

**8-9 juillet 2019**  
**Aix-en-Provence**

**Salle du Conseil - D 317**  
**Bâtiment Egger**  
**Université d'Aix-Marseille**  
**29, boulevard Schuman**  
**Aix-en-Provence**

**École  
d'été**

**Les noces de Cadmos et d'Harmonie.**  
**La Renaissance européenne et sa réception**



### Lundi, 8 juillet, matin

Salle du Conseil, D 317, Bâtiment Egger

#### 8 h. 30 Accueil de l'école d'été par :

Pierre-Yves GILLES (Doyen de l'UFR ALLSH, AMU)  
Sylvie DAVIET (Vice-présidente aux Relations Internationales, AMU) *sous réserve*  
Giovanni SOLIMINE (Directeur du Dipartimento di Lettere e Culture moderne, « La Sapienza », et Président du prix Strega)  
Alessandro GIOVINE (Consul Général d'Italie, Marseille)  
Francesco NERI (Directeur de l'Institut Culturel Italien, Marseille)

#### 9 h. 45 Le projet SapiAMU. Interventions de :

Valérie ANDRÉ (Vice-doyenne UFR ALLSH, en charge des Relations internationales)  
G. LE THIEC, R. RUGGIERO et E. RUSSO (Responsables du projet)  
Julien DUBOULOZ (Directeur du Département d'histoire, ALLSH-AMU, Master Histoire, Civilisations, Patrimoine)  
Yannick GOUCHAN (ALLSH-AMU, Master LLCER – parcours études italiennes)

#### 10 h. 45 Première table ronde : *Imaginaire Renaissance et représentations*

##### Communications-cadre :

Pascal DUBOURG-GLATIGNY (CNRS, Centre Alexandre Koyré) *Les limites du modèle italien dans la République des deux Nations (Pologne, grand-duché de Lituanie)*

Ilaria SPENDORINI (AMU, CAER), « *Sanza ragon Fortuna impera* » : la représentation de Milon de Crotoné dans la peinture et la sculpture italiennes aux *XV<sup>e</sup>* et *XVI<sup>e</sup>* siècles

**Discutants :** Guy LE THIEC (AMU, TELEMMe)  
Emilio RUSSO (Rome « La Sapienza »)

**Participants :** Domitilla GIUSTI (AMU), Elena PAROLI (ENS-Lyon), Nicole VOLTA (« La Sapienza » / Lausanne), Elisabetta OLIVADESE (« La Sapienza »)

### 13 h. pause déjeuner

Bâtiment Le Cube, 1er étage

#### Lundi, 8 juillet, après-midi :

Salle Plateau– Bâtiment Le Cube

##### 14 h. 30

##### Conférence-débat : Le rôle du livre dans la culture européenne contemporaine

Giovanni SOLIMINE, président du prix « Strega », dialogue avec  
Claudio MILANESI (AMU, CAER), Yannick GOUCHAN (AMU, CAER) et Judith OBERT (AMU, CAER)

#### 17 h. Deuxième table ronde :

*Franchir les limites : idéologie et réalité*

##### Communications-cadre :

Guillaume ALONGE (AMU, TELEMMe), *Traverser les frontières politiques, culturelles et religieuses : le voyage d'Aramon au Levant (1547-1553)*

Fiona LEJOSNE (UMR « Triangle », ENS-Lyon), *La littérature géographique et les œuvres composites entre Italie, Espagne et France*

**Discutants :** Guy LE THIEC (AMU, TELEMMe)  
Raffaele RUGGIERO (AMU, CAER)

**Participants :** Alessia LOIACONO (Strasbourg, CHER),  
Beatrice NOCE (AMU, CAER), Geoffrey GODDARD (AMU,

##### Responsables scientifiques :

**Guy LE THIEC**, TELEMMe (Département d'histoire, ALLSH),  
**Raffaele RUGGIERO**, CAER (Département d'Études Italiennes, ALLSH),  
**Emilio RUSSO**, Dipartimento di Lettere e Culture moderne (« La Sapienza », Università di Roma).

[guy.lethiec@univ-amu.fr](mailto:guy.lethiec@univ-amu.fr)  
[raffaele.ruggiero@univ-amu.fr](mailto:raffaele.ruggiero@univ-amu.fr)  
[emilio.russo@uniroma1.it](mailto:emilio.russo@uniroma1.it)

**Responsable de l'organisation :** Onorina SAVINO, lectrice DEI, AMU  
[onorina.savino@univ-amu.fr](mailto:onorina.savino@univ-amu.fr)

### Mardi, 9 juillet, matin

Salle du Conseil, D 317, Bâtiment Egger

#### 8 h. 30 Troisième table ronde : *Réseaux diplomatiques et culturels*

##### Communications-cadre :

Giancarlo ALFANO (Université de Naples « Federico II »), *Un mondo tutto di carta. La conversazione 'riprodotta'*

Jean-Marie LE GALL (Paris-1 Panthéon-Sorbonne – IHMC), *Les rencontres princières entre *XV<sup>e</sup>* et *XVIII<sup>e</sup>* : présentation d'une enquête et spécificité de la Renaissance*

**Discutants :** Pascal GANDOULPHE (CAER, ALLSH)  
Emilio RUSSO (Rome « La Sapienza »)

**Participants :** Laurent LOUATI (CAER, AMU), Martina PERNICE (AMU), Ilaria BURATTINI (Bologne), Marco PENZI (IHMC – UMR 8066)

#### 10 h. 45 Quatrième table ronde : *Entre arts du comportement et formes littéraires*

##### Communications-cadre :

Jean BOUTIER (EHESS, Centre Norbert Elias), *Le débat sur la noblesse dans une cité républicaine: Florence, 1350-1350*

Italo PANTANI (Rome « La Sapienza »), *La scrittura poetica nel circuito delle corti (1400-1530)*

**Discutants :** Lucien FAGGION (AMU, TELEMMe)  
Maurizio CAMPANELLI (Rome « La Sapienza »)

**Participants :** Francesca CHIONNA (Bari – Strasbourg),  
Michela FANTACCI (Université de Calabre), Marianna LIGUORI (Padoue)

#### 13 h. : cocktail de clôture